

**ร่างขอบเขตของงาน (TOR) หรือรายละเอียดคุณลักษณะ และราคากลาง
จัดซื้อชุดครุภัณฑ์ดนตรีสากล อุปกรณ์ประกอบการแสดงและเครื่องเสียง
อุปกรณ์สำหรับการจัดการเรียนการสอน
วงเงินงบประมาณ ๔,๖๔๖,๑๐๐ บาท (สี่ล้านหกแสนสี่หมื่นหกพันหนึ่งร้อยบาทถ้วน)**

๑. ความเป็นมา

ตามที่โปรแกรมวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับจัดสรรเงินงบประมาณแผ่นดิน ประเภทงบลงทุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ สำหรับจัดซื้อชุดครุภัณฑ์ดนตรีสากล อุปกรณ์ประกอบการแสดงและเครื่องเสียง อุปกรณ์สำหรับการจัดการเรียนการสอน วงเงินงบประมาณ ๔,๖๔๖,๑๐๐ บาท (สี่ล้านหกแสนสี่หมื่นหกพันหนึ่งร้อยบาทถ้วน) เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพสำหรับการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ ของหลักสูตร และพัฒนาทักษะของนักศึกษา ให้มีพื้นฐานการเป็นนักดนตรีและครูที่ดี เพื่อนำไปปรับใช้ในการประกอบอาชีพได้ในอนาคต และเพื่อนำมาประกอบการแสดงตามงานที่เหมาะสม

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ จัดซื้อชุดครุภัณฑ์ดนตรีสากล อุปกรณ์ประกอบการแสดงและเครื่องเสียง อุปกรณ์สำหรับการจัดการเรียนการสอน

๓. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วน ผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคล ผู้มีอาชีพขายพัสดุที่ประกวดราคาซื้อด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น

๓.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำกำหนดให้ผู้เข้าร่วมคำรายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมคำหลัก
ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำจะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่และความรับผิดชอบในปริมาณงานสิ่งของหรือ
มูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมคำหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมคำรายอื่นทุกราย

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำกำหนดให้ผู้เข้าร่วมคำรายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมคำหลัก
กิจการร่วมค่านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมคำหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมคำที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมคำรายใดเป็นผู้เข้าร่วมคำหลัก
ผู้เข้าร่วมคำทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำกำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมคำรายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่น
ข้อเสนอ ในนามกิจการร่วมคำ การยื่นข้อเสนอดังกล่าวไม่ต้องมีหนังสือมอบอำนาจ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมคำรายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอผู้เข้าร่วมคำ
ทุกรายจะต้องลงลายมือชื่อในหนังสือมอบอำนาจให้ผู้เข้าร่วมคำรายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอในนาม
กิจการร่วมคำ

๓.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนที่มีข้อมูลถูกต้องครบถ้วนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วย
อิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e-GP) ของกรมบัญชีกลาง

๓.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๒ ปี ต้องมี
มูลค่าสุทธิของกิจการ จากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิ ที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงิน
ที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ

(๒) สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคล
ธรรมดา โดยพิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้องมีเงินฝาก
คงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอ ใน
แต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชี
เงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๓) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียน หรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่น
ข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณที่ยื่น
ข้อเสนอในครั้งนั้น (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินหลักทรัพย์ที่ได้รับ
อนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์ และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่ง
ประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงิน
รวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจาก
สำนักงานใหญ่ ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

๔. รายละเอียดคุณลักษณะชุดครุภัณฑ์ดนตรีสากล อุปกรณ์ประกอบการแสดงและเครื่องเสียง อุปกรณ์
สำหรับจัดการเรียนการสอนจำนวน ๓๔ รายการ

๑. GRAND PIANO

จำนวน ๑ ตัว

คุณลักษณะ

- เป็นเปียโนที่มีชุดสายเรียงในแนวนอน (ACOUSTIC GRAND PIANO)
- ตัวเครื่องมีสีดำผลิตจากไม้ EBONY หรือดีกว่า
- เคลือบผิวไม้ด้วยวิธีการ POLISHED หรือดีกว่า
- หัวค้อนเปียโน ทำจากไม้สปรุซ หุ้มด้วยขนแกะหรือดีกว่า
- ก้านค้อนเปียโน ทำจากไม้ มะฮอกกานีหรือดีกว่า



	- ด้านล่างมีกระเดื่องเหยียบไม่น้อยกว่า ๓ อัน (Pedal) ใช้คานโลหะ กระเดื่องกลางเป็นแบบ Bass Sustain - มีลิ้นนิ้วไม่น้อยกว่า ๘๘ คีย์มาตรฐาน คีย์ขาวผลิตจาก Acrylic Resin หรือดีกว่า, คีย์ดำผลิตจาก Phenolic Resin หรือดีกว่า
วิธีการผลิต	- ความกว้างไม่น้อยกว่า ๑๔๖ เซนติเมตร, ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕๑ เซนติเมตร, ความสูงไม่น้อยกว่า ๙๙ เซนติเมตร - น้ำหนักไม่น้อยกว่า ๒๖๑ กิโลกรัม - ฝาปิดลิ้นคีย์เป็นระบบ Soft-Close Fallboard หรือดีกว่า - ฝาปิดเปียโนสามารถเปิด ได้ไม่น้อยกว่า ๒ ระดับ - ที่วางโน้ตสามารถปรับระดับ ได้ไม่น้อยกว่า ๕ ระดับ - เฟรมยึดสายผลิตด้วยกรรมวิธีการหล่อด้วยสูญญากาศ (V-process technology) - มีล้อเลื่อนทั้ง ๓ ขา - แก้อัฒขนาดมาตรฐานปรับสูง-ต่ำได้ - เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรงไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM) โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
การรับรองคุณภาพ	- โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐานอุตสาหกรรม ISO ๙๐๐๑ และมาตรฐานสิ่งแวดล้อม ISO ๑๔๐๐๑ โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา - ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์ โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา - ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายจากผู้ผลิตหรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา

๒. Digital Piano

จำนวน ๕ ตัว

คุณลักษณะทั่วไป	- มีลิ้นคีย์บอร์ดจำนวนไม่น้อยกว่า ๘๘ คีย์ - มีระบบลิ้นคีย์บอร์ดเป็นระบบ GH๓X แบ่งน้ำหนักคีย์ไม่น้อยกว่า ๓ โชน - ผิวสัมผัสคีย์ดำเป็นแบบ Synthetic Ebony ให้สัมผัสแบบเนื้อไม้หรือดีกว่า - ผิวสัมผัสคีย์ขาวเป็นแบบ Ivory Key tops ให้สัมผัสคล้ายงาช้างหรือดีกว่า - เสียงแกรนด์เปียโนที่เกิดจากการ Sampling เสียงจาก Grand Piano - มีเสียงเครื่องดนตรีจำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ เสียง - มีบทเพลงเปียโนไม่น้อยกว่า ๓๕๓ บทเพลง - มีโพลีโฟนีไม่น้อยกว่า ๒๕๖ โพลีโฟนี - มีฟุตแพดเดิลไม่น้อยกว่า ๓ ก้าน - ระบบเสียงแบบ VRM (Virtual Resonance Modeling Lite) - ระบบแอมป์ไฟร์ขนาดไม่น้อยกว่า ๒๐Wx๒ - เชื่อมต่อกับ iPad, iPhone หรือ Android เพื่อควบคุมเปียโนผ่าน Application Smart Pianist ได้
คุณลักษณะเฉพาะ	- แก้อัฒมาพร้อมเปียโน - มีหนังสือโน้ตเพลงไม่น้อยกว่า ๕๐ เพลง - สามารถเชื่อมต่อหูฟังได้

การบรรจุหีบห่อ
วิธีการผลิต

- มีแผ่นวางโน้ตมาพร้อมเครื่อง
- มีฝาเลื่อนเปิด-ปิด คีย์เปียโน
- บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรงไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM) โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา

การรับรองคุณภาพ

- โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐานอุตสาหกรรม ISO ๙๐๐๑ และมาตรฐานสิ่งแวดล้อม ISO ๑๔๐๐๑ โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกัน ไม่น้อยกว่า ๑ ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์ โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายจากผู้ผลิตหรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาจะต้องนำสินค้าตัวอย่าง มาแสดงให้เห็นคณะกรรมการฯ ทดสอบ เพื่อพิจารณา ตามวันเวลาที่คณะกรรมการฯ กำหนด

๓. กลองชุด (Drum sets) พร้อมอุปกรณ์

จำนวน ๑ ชุด

ลักษณะเฉพาะ

- กลองชุดเป็นกลองชุด ๕ ใบ
- กลองทุ้มใบเข้าไม้ด้วยระบบ AIR-Seal ซ้อนทับกันไม่น้อยกว่า ๖ ชั้น

ประกอบด้วย

๑. กลองเบสดรัม : เส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๒๒" ความลึกไม่น้อยกว่า ๑๗" x ๑
๒. กลองทอม : เส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๑๐" ความลึกไม่น้อยกว่า ๘" พร้อมอุปกรณ์จับยึดแบบ YESS x๑
๓. กลองทอม : เส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๑๒" ความลึกไม่น้อยกว่า ๙" พร้อมอุปกรณ์จับยึดแบบ YESS x๑
๔. กลองฟลอร์ทอม : เส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๑๖" ความลึกไม่น้อยกว่า ๑๖" พร้อมขาตั้งปรับระดับได้ x๑
๕. กลองสแนร์ : เส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๑๔" ความลึกไม่น้อยกว่า ๕" ๑/๒ พร้อมขาตั้งกลอง x๑
๖. กลองทุ้มขนาดผลิตจากไม้ Birch หรือดีกว่า
๗. ขาตั้ง Hi-Hat x๑
๘. ขาตั้งฉาบแบบ ๓ ขา ปรับสูงต่ำได้ไม่น้อยกว่า ๘๐-๑๖๓ ซม. x๓
๙. กระเดื่องกลองแบบเดี่ยว x ๑
๑๐. ฉาบชุดผลิตจากโลหะผสมคุณภาพดี ประกอบด้วยฉาบ HH ๑๔" + CRASH ๑๖" Ride ๒๐" และ ๑๘" (จำนวน ๑ ชุด)
๑๑. มาพร้อมเก้าอี้ ชนิดอานม้า ๑ ตัว

การบรรจุหีบห่อ
วิธีการผลิต

- บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรงไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM) โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา

การรับรองคุณภาพ

- โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐานอุตสาหกรรม ISO ๙๐๐๑ และมาตรฐานสิ่งแวดล้อม ISO ๑๔๐๐๑ โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกัน ไม่น้อยกว่า ๑ ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์ โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายจากผู้ผลิตหรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาจะต้องนำสินค้าตัวอย่าง มาแสดงให้เห็นคณะกรรมการฯ ทดสอบ เพื่อพิจารณาตามวันเวลาที่คณะกรรมการฯ กำหนด

๔. กีตาร์เบสไฟฟ้า แบบ ๕ สาย

จำนวน ๑ ตัว

ข้อมูลจำเพาะทั่วไป

- ความยาวสเกลไม่น้อยกว่า ๓๔" (๘๖๓.๖ มม.)
- วัสดุของตัวไม้ ไม้เมเปิ้ล / ออลเดอร์หรือดีกว่า
- คอ วัสดุทำจาก ไม้เมเปิ้ล / มะฮอกกานี ๕ ชั้นหรือดีกว่า
- ฟิงเกอร์บอร์ด ไม้มะเกลือหรือดีกว่า
- รัศมีฟิงเกอร์บอร์ดไม่น้อยกว่า ๒๓-๕/๘"
- เฟรต ขนาดกลาง
- จำนวนเฟรตไม่น้อยกว่า ๒๔
- ความกว้าง @ ๐ เฟรต / เฟรต ไม่น้อยกว่า ๑๒ ๔๓.๐ / ๖๔.๗ มม.
- ความหนา @ เฟรต ๑ / เฟรต ไม่น้อยกว่า ๑๒ ๒๐.๓ / ๒๓.๗ มม.
- ปิ๊กอัพคออิเล็กทรอนิกส์ Custom Stack Type / Alnico หรือดีกว่า
- ปิ๊กอัพบริดจ์ Custom Stack Type / Alnico V หรือดีกว่า
- ปุ่มควบคุม P.U. บาลานเซอร์, EQ ๓ แบนด์ (เบส, กลาง, เสียงแหลม), ตัวควบคุมความถี่ มิติคัท, สวิตช์เปิด/ปิดมิติคัท
- ระยะห่างสายไม่น้อยกว่า ๑๘ มม.
- มาพร้อม กล่องใส่ชนิด Hard Case ยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่อง

วิธีการผลิต

- เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรงไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM) โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา

การรับรองคุณภาพ

- โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐานอุตสาหกรรม ISO ๙๐๐๑ และมาตรฐานสิ่งแวดล้อม ISO ๑๔๐๐๑ โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกัน ไม่น้อยกว่า ๑ ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์ โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายจากผู้ผลิตหรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาจะต้องนำสินค้าตัวอย่าง มาแสดงให้เห็นคณะกรรมการฯ ทดสอบ เพื่อพิจารณา ตามวันเวลาที่คณะกรรมการฯ กำหนด

๕. Classic Guitar

จำนวน ๑๐ ตัว

ลักษณะทั่วไป

- ไม้หน้า : Solid Spruce หรือดีกว่า
- ไม้หลัง : Nato หรือดีกว่า
- ไม้ข้าง : Nato หรือดีกว่า
- คอ : Nato หรือดีกว่า
- ฟิงเกอร์บอร์ด : Rosewood หรือดีกว่า
- บริดจ์ : Rosewood หรือดีกว่า
- ความหนาของบอดี้ ไม่น้อยกว่า ๓.๗-๓.๙๔" (๙๔-๑๐๐ mm)
- ความกว้างนัท ไม่น้อยกว่า ๒.๐๕" (๕๒ mm)
- ความยาวสาย ไม่น้อยกว่า : ๒๕.๖" (๖๕๐ mm)
- บอดี้ Gloss Natural หรือดีกว่า
- มาพร้อมขาตั้งกีตาร์ยี่ห้อเดียวกันกับกีตาร์

การบรรจุหีบห่อ

วิธีการผลิต

- บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรงไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM) โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา

การรับรองคุณภาพ

- โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐานอุตสาหกรรม ISO ๙๐๐๑ และมาตรฐานสิ่งแวดล้อม ISO ๑๔๐๐๑ โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลารับประกัน ไม่น้อยกว่า ๑ ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์ โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายจากผู้ผลิตหรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาจะต้องนำสินค้าตัวอย่าง มาแสดงให้เห็นคณะกรรมการฯ ทดสอบ เพื่อพิจารณาตามวันเวลาที่คณะกรรมการฯ กำหนด

๖. โซปราโน แซกโซโฟน (SOPRANO SAXOPHONE)

จำนวน ๑ เครื่อง

ลักษณะทั่วไป

- เป็นเครื่องดนตรีรุ่น Professional ขึ้นไป
- ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์ สีดำหรือสีเข้ม
- สายรัดปากเป่าทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางาม
- ปุ่มกดทำจากไข่มุกแท้ สีขาวนวล

ลักษณะเฉพาะ

- เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียง B^b
- มีระบบนิ้ว High F# และ Front F
- สปริงทำจากวัสดุ Blue Steel ที่ให้ความนุ่มนวลในการเล่น
- มีลายแกะสลักที่ล้ำโพง
- ที่รองนิ้วโป้งสามารถปรับระดับได้
- ตัวคีย์สามารถเล่นได้อย่างคล่องตัว
- พร้อมปากเป่าและฝาครอบ
- พร้อมอุปกรณ์พื้นฐานสำหรับบำรุงรักษาและทำความสะอาดเครื่อง
- พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง และเครื่องฝึกหัดเป่ายี่ห้อเดียวกัน
- พร้อมกล่องใส่ผลิตภัณฑ์ยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่อง ภายในบุด้วยกำมะหยี่



**การบรรจุหีบห่อ
วิธีการผลิต**

บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี มีชื่อรุ่น และหมายเลขเครื่องตรงกับตัวเครื่อง

- บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรงไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM) โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา

การรับรองคุณภาพ

- โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐานอุตสาหกรรม ISO ๙๐๐๑ และมาตรฐานสิ่งแวดล้อม ISO ๑๔๐๐๑ โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกัน ไม่น้อยกว่า ๑ ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์ โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายจากผู้ผลิตหรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองว่าเครื่องดนตรีมีสารตะกั่วตกค้างไม่เกินค่ามาตรฐาน (Lead Free) เพื่อสุขภาพและอนามัยของผู้ใช้โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา

๗. อัลโต้ แซกโซโฟน (ALTO SAXOPHONE)

จำนวน ๑ เครื่อง

ลักษณะทั่วไป

- เป็นเครื่องดนตรีรุ่น Professional ขึ้นไป
- ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์ สีดำหรือสีเข้ม
- สายรัดปากเป่าทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางาม
- ปุ่มกดทำจากไข่มุกแท้ สีขาวนวล

ลักษณะเฉพาะ

- เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียง E^b
 - มีระบบนิ้ว High F[#] และ Front F
 - สปริงทำจากวัสดุ Blue Steel ที่ให้ความนุ่มนวลในการเล่น
 - มีห่วงยึดระหว่างตัวเครื่องกับลำโพง และสามารถถอดออกได้อย่างอิสระ
 - มีสายแกะสลักที่ลำโพง
 - ที่ร่อนนิ้วโป้งสามารถปรับระดับได้
 - ตัวคีย์สามารถเล่นได้คล่องตัว
 - พร้อมปากเป่าและฝาครอบ
 - พร้อมอุปกรณ์พื้นฐานสำหรับบำรุงรักษาและทำความสะอาดเครื่อง
 - พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง และเครื่องฝึกหัดเป่า
- ยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่อง
- พร้อมกล่องใส่ผลิตภัณฑ์ยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่อง ภายในบุด้วยกำมะหยี่
- บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี มีชื่อรุ่น และหมายเลขเครื่องตรงกับตัวเครื่อง

**การบรรจุหีบห่อ
วิธีการผลิต**

- บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรงไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM) โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา

การรับรองคุณภาพ

- โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐานอุตสาหกรรม ISO ๙๐๐๑ และมาตรฐานสิ่งแวดล้อม ISO ๑๔๐๐๑ โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกัน ไม่น้อยกว่า ๑ ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์



โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา

- ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายจากผู้ผลิตหรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองว่าเครื่องดนตรีมีสารตะกั่วตกค้างไม่เกินค่ามาตรฐาน (Lead Free) เพื่อสุขภาพและอนามัยของผู้ใช้โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา

๘. เทเนอร์ แซกโซโฟน (TENOR SAXOPHONE)

จำนวน ๑ เครื่อง

ลักษณะทั่วไป

- เป็นเครื่องดนตรีรุ่น Professional ขึ้นไป
- ตัวเครื่องทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์ สีดำหรือสีเข้ม
- สายรัดปากเป่าทำด้วยทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางาม
- ปุ่มกดทำจากไข่มุกแท้ สีขาวนวล

ลักษณะเฉพาะ

- เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียง B^b
 - มีระบบนิ้ว High F[#] และ Front F
 - สปริงทำจากวัสดุ Blue Steel ที่ให้ความนุ่มนวลในการเล่น
 - มีท่วงยืดระหว่างตัวเครื่องกับลำโพง และสามารถถอดออกได้อย่างอิสระ
 - มีลายแกะสลักที่ลำโพง
 - ที่รองนิ้วโป้งสามารถปรับระดับได้
 - ตัวคีย์สามารถเล่นได้คล่องตัว
 - พร้อมปากเป่า
 - พร้อมอุปกรณ์พื้นฐานสำหรับบำรุงรักษาและทำความสะอาดเครื่อง
 - พร้อมหนังสือคู่มือการดูแลรักษาเครื่อง และเครื่องฝึกหัดเป่า
- ยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่อง
- พร้อมกล่องใส่ผลิตภัณฑ์ยี่ห้อเดียวกันกับตัวเครื่อง ภายในบุด้วยกำมะหยี่
- บรรจุอยู่ในกล่องกระดาษอย่างดี มีชื่อรุ่น และหมายเลขเครื่องตรงกับตัวเครื่อง

การบรรจุหีบห่อ

วิธีการผลิต

- บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรงไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM) โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา

การรับรองคุณภาพ

- โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐานอุตสาหกรรม ISO ๙๐๐๑ และมาตรฐานสิ่งแวดล้อม ISO ๑๔๐๐๑ โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกัน ไม่น้อยกว่า ๑ ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายจากผู้ผลิตหรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองว่าเครื่องดนตรีมีสารตะกั่วตกค้างไม่เกินค่ามาตรฐาน (Lead Free) เพื่อสุขภาพและอนามัยของผู้ใช้โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา

๙. มาริมบา (MARIMBA)

จำนวน ๑ ตัว

ลักษณะทั่วไป

- ลูกระนาดทำจาก Rosewood
- ระดับเสียง A = ๔๔๒ Hz

ลักษณะเฉพาะ

- สามารถเล่นเสียงต่างๆ ได้ไม่น้อยกว่า ๕ ช่วงเสียง (C – g๔) 1/2
- ลูกระนาดสามารถเล่นได้อย่างคล่องตัวและมีเสียงดังกังวาน
- ลูกระนาดขนาดไม่น้อยกว่า ๓๘ – ๗๒ x ๒๐ – ๒๔ มิลลิเมตร
- ตัวเครื่องมีขนาดไม่น้อยกว่า ๒๘๑ x ๑๐๓ ซม.
- สามารถปรับระดับความสูงของเครื่องได้ตั้งแต่ ๘๖ – ๑๐๑ เซนติเมตร
- น้ำหนักไม่น้อยกว่า ๙๙ กิโลกรัม
- พร้อมไม้ตียี่ห้อเดียวกัน ๑ คู่

การบรรจุหีบห่อ

- บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีการผลิต

- เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรงไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM) โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา

การรับรองคุณภาพ

- โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐานอุตสาหกรรม ISO ๙๐๐๑ และมาตรฐานสิ่งแวดล้อม ISO ๑๔๐๐๑ โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลารับประกัน ไม่น้อยกว่า ๑ ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์ โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายจากผู้ผลิตหรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองว่าเครื่องดนตรีมีสารตะกั่วตกค้างไม่เกินค่ามาตรฐาน (Lead Free) เพื่อสุขภาพและอนามัยของผู้ใช้โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา

๑๐. Tubular Bell

จำนวน ๑ ตัว

ลักษณะทั่วไป

- ท่อเสียงทำจากทองเหลืองเคลือบแลคเกอร์เงางาม
- ระดับเสียง A = ๔๔๒ Hz

ลักษณะเฉพาะ

- สามารถเล่นเสียงต่างๆ ได้ไม่น้อยกว่า ๑ 1/2 ช่วงเสียง (C – F)
- ท่อเสียงมีเสียงดังกังวาน
- ท่อเสียงมีขนาดไม่น้อยกว่า ๓๘.๑ มล.
- ตัวเครื่องมีขนาดไม่น้อยกว่า ๘๑ x ๗๑ x ๑๗๗-๑๘๑ ซม.
- น้ำหนักไม่น้อยกว่า ๘๕ กก.
- พร้อมผ้าคลุม
- พร้อมไม้ตี ยี่ห้อเดียวกัน ๑ อัน

การบรรจุหีบห่อ

- บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีการผลิต

- เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรงไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM) โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา

การรับรองคุณภาพ

- โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐานอุตสาหกรรม ISO ๙๐๐๑ และมาตรฐานสิ่งแวดล้อม ISO ๑๔๐๐๑ โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง

ระยะเวลาประกัน ไม่น้อยกว่า ๑ ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์ โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา

- ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายจากผู้ผลิตหรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองว่าเครื่องดนตรีมีสารตะกั่วตกค้างไม่เกิน ค่ามาตรฐาน (Lead Free) เพื่อสุขภาพและอนามัยของผู้ใช้โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา

๑๑. สแนร์คอนเสิร์ต (CONCERT SNARE DRUM)

จำนวน ๑ ชุด

ลักษณะทั่วไป

- ตัวกลองทำจากไม้ Maple หนาไม่น้อยกว่า ๘ ชั้น
- ขอบกลองทำจากโลหะ Dyna Hoop
- ตัวกลองมีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๑๔ นิ้ว

ลักษณะเฉพาะ

- มีหมุดยึดกลองจำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ตัว
- ตัวกลองมีขนาดไม่น้อยกว่า ๑๔ x ๖.๕ นิ้ว
- ตัวเครื่องประทับชื่อรุ่น และหมายเลขประจำเครื่องแสดงชัดเจน
- มีกลองกระดาดแสดงชื่อรุ่น และหมายเลขประจำเครื่องแสดงชัดเจน
- มาพร้อมขาตั้งและไม้ตี ยี่ห้อเดียวกันกับกลองสแนร์

การบรรจุหีบห่อ

- บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

วิธีการผลิต

- เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรงไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM) โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา

การรับรองคุณภาพ

- โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐานอุตสาหกรรม ISO ๙๐๐๑ และมาตรฐานสิ่งแวดล้อม ISO ๑๔๐๐๑ โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกัน ไม่น้อยกว่า ๑ ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์ โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายจากผู้ผลิตหรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองว่าเครื่องดนตรีมีสารตะกั่วตกค้างไม่เกิน ค่ามาตรฐาน (Lead Free) เพื่อสุขภาพและอนามัยของผู้ใช้โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาจะต้องนำสินค้าตัวอย่าง มาแสดงให้คณะกรรมการฯ ทดสอบ เพื่อพิจารณาตามวันเวลาที่คณะกรรมการฯ กำหนด

๑๒. กลองคอนเสิร์ตทอม (CONCERT TOMS)

จำนวน ๑ ชุด

ลักษณะทั่วไป

- ตัวถังกลองทำจากไม้ Oak หรือดีกว่า หนาไม่น้อยกว่า ๖ ชั้น
- ขอบกลองทำด้วยโลหะ Triple Flange Steel หนาไม่น้อยกว่า ๑.๖ มิลลิเมตร

ลักษณะเฉพาะ

- เส้นผ่าศูนย์กลาง ๖ นิ้ว มีหมุดยึดกลองไม่น้อยกว่า ๔ หลัก
- เส้นผ่าศูนย์กลาง ๘ นิ้ว มีหมุดยึดกลองไม่น้อยกว่า ๕ หลัก
- เส้นผ่าศูนย์กลาง ๑๐ นิ้ว มีหมุดยึดกลองไม่น้อยกว่า ๕ หลัก
- เส้นผ่าศูนย์กลาง ๑๒ นิ้ว มีหมุดยึดกลองไม่น้อยกว่า ๖ หลัก



- เส้นผ่าศูนย์กลาง ๑๓ นิ้ว มีหมุดยึดกลองไม่น้อยกว่า ๖ หลัก
 - เส้นผ่าศูนย์กลาง ๑๔ นิ้ว มีหมุดยึดกลองไม่น้อยกว่า ๖ หลัก
 - เส้นผ่าศูนย์กลาง ๑๕ นิ้ว มีหมุดยึดกลองไม่น้อยกว่า ๘ หลัก
 - เส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๑๖ นิ้ว มีหมุดยึดกลองไม่น้อยกว่า ๘ หลัก
 - พร้อมขาตั้งอย่างดี ยึดต่อกัน ๔ อัน
- การบรรจุหีบห่อ**
- บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- วิธีการผลิต**
- เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรงไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM) โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
- การรับรองคุณภาพ**
- โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐานอุตสาหกรรม ISO ๙๐๐๑ และมาตรฐานสิ่งแวดล้อม ISO ๑๔๐๐๑ โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
 - ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลารับประกัน ไม่น้อยกว่า ๑ ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์ โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
 - ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายจากผู้ผลิตหรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา
 - ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองว่าเครื่องดนตรีมีสารตะกั่วตกค้างไม่เกินค่ามาตรฐาน (Lead Free) เพื่อสุขภาพและอนามัยของผู้ใช้โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
 - ผู้เสนอราคาจะต้องนำสินค้าตัวอย่าง มาแสดงให้เห็นคณะกรรมการฯ ทดสอบ เพื่อพิจารณาตามวันเวลาที่คณะกรรมการฯ กำหนด

๑๓. กล็อกเคนสปีล (GLOCKENSPIEL)

จำนวน ๑ เครื่อง

- ลักษณะทั่วไป**
- ลูกกระพรวนทำจากวัสดุ High-Carbon Steel
 - ระดับเสียง A = ๔๔๒ Hz
- ลักษณะเฉพาะ**
- สามารถเล่นเสียงต่างๆ ได้ไม่น้อยกว่า ๓½ ช่วงเสียง (c๒ – e๕)
 - ลูกกระพรวนสามารถเล่นได้คล่องตัวและมีเสียงดังกังวาน
 - ลูกกระพรวนมีความกว้างไม่น้อยกว่า ๓๒.๕ มิลลิเมตร หนาไม่น้อย ๙ มิลลิเมตร
 - ตัวเครื่องมีขนาดไม่น้อยกว่า ๑๐๖ x ๕๖ เซนติเมตร
 - มีแป้นเหยียบสำหรับหยุดเสียง
 - สามารถปรับระดับความสูงของเครื่องได้ตั้งแต่ ๘๕-๑๐๕ เซนติเมตร
 - น้ำหนักไม่น้อยกว่า ๓๖ กก.
 - ตัวเครื่องประทับชื่อรุ่น และหมายเลขประจำเครื่องแสดงชัดเจน
 - กล่องกระดาษแสดงชื่อรุ่น และหมายเลขประจำเครื่องแสดงชัดเจน
 - พร้อมไม้ตี ยึดต่อกัน ๑ คู่
- การบรรจุหีบห่อ**
- บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- วิธีการผลิต**
- เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรงไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM) โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
- การรับรองคุณภาพ**
- โรงงานผลิตสินค้าได้รับการรับรองมาตรฐานอุตสาหกรรม ISO ๙๐๐๑ และมาตรฐานสิ่งแวดล้อม ISO ๑๔๐๐๑ โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา
 - ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง

ระยะเวลารับประกัน ไม่น้อยกว่า ๑ ปี และต้องมีศูนย์บริการของผลิตภัณฑ์ โดยตรงตั้งอยู่ในประเทศไทย โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา

- ผู้เสนอราคาต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายจากผู้ผลิตหรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา
- ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองว่าเครื่องดนตรีมีสารตะกั่วตกค้างไม่เกินค่ามาตรฐาน (Lead Free) เพื่อสุขภาพและอนามัยของผู้ใช้โดยแนบเอกสารในวันยื่นเสนอราคา

๑๔. แอ็กโซโฟนไฟฟ้า

จำนวน ๑ เครื่อง

ลักษณะทั่วไป

- ปากเป่าเซ็นเซอร์ระดับความดันอากาศและเซ็นเซอร์กด
- มีเซ็นเซอร์สัมผัสไม่น้อยกว่า ๑๓ ตัว
- มีเอฟเฟกต์ไม่น้อยกว่า ๘ เอฟเฟกต์
- มีเซ็นเซอร์สัมผัสคงที่ไม่น้อยกว่า ๒ ตัว (ช่วง ๘ ออกเทพ)
- อินพุต/เอาต์พุต: (๑) พอร์ต USB, (๑) เอาต์พุต DIN MIDI ๕ พิน, (๑) เอาต์พุตสาย TRS 1/4" (๖.๓๕ มม.), (๑) เอาต์พุตหูฟัง TRS ๑/๘" (๓.๕ มม.)
- การเชื่อมต่อ MIDI: USB-MIDI และเอาต์พุต MIDI ๕ พิน
- การเชื่อมต่อไร้สาย: เสียงสเตอริโอไร้สาย (๒.๔GHz)
- พลังงาน: แบตเตอรี่ลิเธียมไอออนแบบรีชาร์จที่ชาร์จผ่านพอร์ต USB
- คลังเสียง: เสียงอะคูสติกและเสียงซินธ์ขนาด ๓GB

การบรรจุหีบห่อ

- บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๑๕. CONGA

จำนวน ๑ ชุด

ลักษณะทั่วไป

- กลองคองก้า ชนิด ๓ ใบ
- ประกอบด้วยกลอง ๓ ใบ ทำจากไม้พ่นสีสวยงาม
- ขนาดของขอบกลองด้านบน มีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๙ นิ้ว ไม่น้อยกว่า ๙.๓ นิ้ว และไม่น้อยกว่า ๑๐ นิ้ว ตามลำดับ
- ขอบกลองทำจากโลหะคุณภาพดี
- หนังกลองทั้ง ๓ ใบทำจากหนังธรรมชาติ/ หรือดีกว่า
- พร้อมขาตั้งเหล็กอย่างดี x ๓
- พร้อมผ้าคลุมกลอง ทำจากหนังเทียม/หรือผ้าพลาสติก

การบรรจุหีบห่อ

- บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

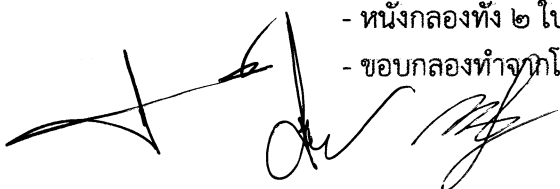
- มีใบรับประกันระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๑๖. BONGO

จำนวน ๑ ชุด

ลักษณะทั่วไป

- ประกอบด้วยกลอง ๒ ใบ ทำจากไม้ยางพาราอย่างดีพ่นสีสวยงาม
- ขนาดของขอบกลองด้านบน มีเส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๕ นิ้ว และ ๗ นิ้ว ตามลำดับ
- หนังกลองทั้ง ๒ ใบทำจากหนังธรรมชาติ หรือดีกว่า
- ขอบกลองทำจากโลหะคุณภาพดี



การบรรจุหีบห่อ
การรับรองคุณภาพ

- นี้อัตยัตยิตอบบกลองทำจากโลหะคุณภาพดี
- มีขาตั้งเหล็กอย่างดี แบบสามขา ปรับสูงต่ำได้
- บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- มีใบรับประกันระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๑๗. Temple Block

จำนวน ๑ ชุด

ลักษณะทั่วไป

- เป็น Temple Block
- ผลิตจากไม้และ/หรือวัสดุ ABS
- มีจำนวน Temple Block ไม่น้อยกว่า ๔ ลูก เรียงตามลำดับ
- มาพร้อมขาตั้งและไม้ตี

การบรรจุหีบห่อ

- บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

- มีใบรับประกันระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๑๘. Wind Chimes

จำนวน ๑ ชุด

ลักษณะทั่วไป

- ประกอบด้วยแท่ง Windchimes สีทอง/ หรือสีเงิน
- ทำจากวัสดุ แข็งแรง ให้เสียงใส กังวาน
- มีจำนวนไม่น้อยกว่า ๓๖ แท่ง
- มาพร้อมขาตั้งและไม้ตี

การบรรจุหีบห่อ

- บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๑๙. Triangle

จำนวน ๑ อัน

คุณลักษณะเฉพาะ

- เป็น Triangle สำหรับการบรรเลง วงออเครสตร้า หรือวงคอนเสิร์ต
- ตัวไทรแองเกิ้ลทำจากโลหะคุณภาพดี
- มีขนาดไม่น้อยกว่า ๖ นิ้ว
- ตัวไทรแองเกิ้ลมีเสียงชัดเจน และดังกังวาน
- มาพร้อมกระเป๋, ไม้ตี และขาแขวน

บรรจุหีบห่อสำเร็จ

- ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๒๐. Tambourine Concert

จำนวน ๑ อัน

คุณลักษณะเฉพาะ

- เป็น Tambourine Concert สำหรับการบรรเลง วงออเครสตร้า หรือวงคอนเสิร์ต
- ตัว Tambourine Concert ทำจากไม้และโลหะคุณภาพดี
- มีขนาดไม่น้อยกว่า ๘ นิ้ว
- ตัว Tambourine Concert มีเสียงชัดเจน
- มาพร้อมกระเป๋ใส่สำหรับ Tambourine Concert โดยเฉพาะ

บรรจุหีบห่อสำเร็จ

- ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๒๑. Cymbals Set

จำนวน ๑ ชุด

คุณลักษณะเฉพาะ

- เป็นฉาบชุดผลิตจากโลหะผสมคุณภาพดี
- ประกอบด้วยฉาบ HIHAT ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๔ นิ้ว x ๑ คู่
- ประกอบด้วยฉาบ CRASH ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๖ นิ้ว x ๑ ฝา
- ประกอบด้วยฉาบ CRASH ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๘ นิ้ว x ๑ ฝา
- ประกอบด้วยฉาบ Ride ขนาดไม่น้อยกว่า ๒๐ นิ้ว x ๑ ฝา
- ตัวฉาบให้เสียงใส กังวาน สำหรับการบรรเลงวงออเครสตราหรือวงคอนเสิร์ต
- มีซื่อยีห้อยสลักอยู่บนตัวฉาบ

บรรจุหีบห่อสำเร็จ

- ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๒๒. TAM TAM พร้อมขาตั้งและไม้ตี

จำนวน ๑ ชุด

คุณลักษณะเฉพาะ

- TAM TAM ผลิตจากโลหะผสมคุณภาพดี
- มีขนาดไม่น้อยกว่า ๓๖ นิ้ว
- ให้เสียงกังวานชัดเจนใช้สำหรับการบรรเลงวงออเครสตราหรือวงคอนเสิร์ต
- มีขาตั้ง TAM TAM ทำจากวัสดุแข็งแรง
- มีไม้ตี x ๑

บรรจุหีบห่อสำเร็จ

- ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๒๓. Suspended Cymbals

จำนวน ๑ ชุด

คุณลักษณะเฉพาะ

- เป็น Suspended Cymbals ใช้สำหรับการบรรเลงวงออเครสตรา หรือ วงคอนเสิร์ต
- ทำจากโลหะผสมทองแดงและ/หรือโลหะอื่นๆ ที่ถูกค้อนตีด้วยมือ และ/หรือ เครื่องจักร และมีซื่อยีห้อยอยู่บนผิวฉาบ
- Suspended Cymbals มีเส้นผ่านศูนย์กลาง ไม่น้อยกว่า ๒๐ นิ้ว
- Suspended Cymbals มีเสียงกังวาน
- มาพร้อมขาตั้งและไม้ตี
- ขาตั้ง ทำจากวัสดุคุณภาพดี แข็งแรง เป็นขาตั้ง Suspended Cymbals โดยเฉพาะ

บรรจุหีบห่อสำเร็จ

- ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี
- ผู้เสนอราคาจะต้องนำเสนอสินค้าตัวอย่าง มาแสดงให้เห็นคณะกรรมการฯ ทดสอบ เพื่อพิจารณาตามวันเวลาที่คณะกรรมการฯ กำหนด

๒๔. Crash Cymbals

จำนวน ๑ คู่

คุณลักษณะเฉพาะ

- เป็น Crash Cymbals ใช้สำหรับการบรรเลงวงออเครสตราหรือวงคอนเสิร์ต
- ทำจากโลหะผสมทองแดงและ/หรือโลหะอื่นๆ ที่ถูกค้อนตีด้วยมือ และ/หรือ เครื่องจักร และมีซื่อยีห้อยอยู่บนผิวฉาบ
- Crash Cymbals มีเส้นผ่านศูนย์กลาง ไม่น้อยกว่า ๑๘ นิ้ว



บรรจุหีบห่อสำเร็จ
การรับรองคุณภาพ

- Crash Cymbals มีเสียงกังวาน ชัดเจน
- มาพร้อมขาตั้งและไม้ตี
- ขาตั้ง ทำจากวัสดุคุณภาพดี สามารถปรับความ สูง-ต่ำได้
- ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๒๕. Violin
คุณลักษณะเฉพาะ

จำนวน ๒ ตัว

- Violin ขนาด ๔/๔
- ไม้แผ่นหน้า : spruce หรือดีกว่า
- ไม้แผ่นหลังและแผ่นข้าง : ไม้เมเปิ้ล หรือดีกว่า ๒ แผ่น
- Finger Board : ไม้ Ebony หรือดีกว่า
- วานิช : Spirit Varnish หรือดีกว่า
- Bridge : Aubert หรือดีกว่า
- ชุดลูกบิด : Ebony หรือดีกว่า
- หางปลา : Ebony หรือดีกว่า
- คันชัก : Brazil Wood หรือดีกว่า
- มาพร้อมกล่อง และยางสน

บรรจุหีบห่อสำเร็จ
การรับรองคุณภาพ

- ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี
- ผู้เสนอราคาจะต้องนำสินค้าตัวอย่าง มาแสดงให้คณะกรรมการฯ ทดสอบ เพื่อพิจารณาตามวันเวลาที่คณะกรรมการฯ กำหนด

๒๖. Viola
คุณลักษณะเฉพาะ

จำนวน ๑ ตัว

- Viola ขนาด ๑๖ นิ้ว
- ไม้แผ่นหน้า : spruce หรือดีกว่า
- ไม้แผ่นหลังและแผ่นข้าง : ไม้เมเปิ้ล หรือดีกว่า ๒ แผ่น
- Finger Board : ไม้ Ebony หรือดีกว่า
- วานิช : Spirit Varnish หรือดีกว่า
- Bridge : Maple หรือดีกว่า
- ชุดลูกบิด : Ebony หรือดีกว่า
- หางปลา : Ebony หรือดีกว่า
- คันชัก : Brazil wood หรือดีกว่า
- มาพร้อมกล่อง และยางสน

บรรจุหีบห่อสำเร็จ
การรับรองคุณภาพ

- ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี
- ผู้เสนอราคาจะต้องนำสินค้าตัวอย่าง มาแสดงให้คณะกรรมการฯ ทดสอบ เพื่อพิจารณาตามวันเวลาที่คณะกรรมการฯ กำหนด



๒๗. Cello
คุณลักษณะเฉพาะ

จำนวน ๑ ตัว

- Cello ขนาด ๔/๔
- ไม้แผ่นหน้า : spruce หรือดีกว่า
- ไม้แผ่นหลังและแผ่นข้าง : ไม้เมเปิ้ล หรือดีกว่า ๒ แผ่น
- Finger Board : ไม้ Ebony หรือดีกว่า
- วานิช : Spirit Varnish หรือดีกว่า
- Bridge : Maple หรือดีกว่า
- ชุดลูกบิด : Ebony หรือดีกว่า
- หางปลา : พลาสติก หรือไม้
- คันชัก : Brazil Wood หรือดีกว่า
- มาพร้อมถุงผ้า และยางสน

บรรจุหีบห่อสำเร็จ

การรับรองคุณภาพ

- ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี
- ผู้เสนอราคาจะต้องนำสินค้าตัวอย่าง มาแสดงให้เห็นคณะกรรมการฯ ทดสอบ เพื่อพิจารณาตามวันเวลาที่คณะกรรมการฯ กำหนด

๒๘. Stand Note

จำนวน ๓๐ ตัว

คุณลักษณะเฉพาะ

- เป็นขาตั้ง ๓ ขา
- สามารถปรับสูงต่ำได้
- แป้นวางโน้ตเป็นแบบทึบ อย่างดี

บรรจุหีบห่อสำเร็จ

การรับรองคุณภาพ

- ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๒๙. Music Stand Cart

จำนวน ๔ คัน

คุณลักษณะเฉพาะ

- เป็นรถเข็นสำหรับใส่ขาตั้งโน้ตโดยเฉพาะ
- สามารถใส่ขาตั้งโน้ตได้ไม่น้อยกว่า ๑๒ อัน
- มีขนาดไม่น้อยกว่า ๔๕๕ x ๑๕๖ x ๑๐๔๔ มม.

บรรจุหีบห่อสำเร็จ

การรับรองคุณภาพ

- ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๓๐. เครื่องผสมสัญญาณเสียง

จำนวน ๑ เครื่อง

คุณลักษณะเฉพาะ

- เป็นเครื่องผสมสัญญาณเสียงแบบดิจิทัล
- ขนาด ๑๘ Input
- สามารถเชื่อมต่อแท็บเล็ต iPad*/Android* เพื่อควบคุมมิกเซอร์
- มีเราเตอร์ Wifi Tri-Mode ในตัวเพื่อการทำงานโดยตรง โดยไม่จำเป็นต้องใช้เราเตอร์ภายนอก
- มี ๑๘ x ๑๘ ช่อง, อินเทอร์เฟซ USB แบบสองทิศทางสำหรับการบันทึกโดยตรงบน iPad ฯลฯ
- สามารถวิเคราะห์แบบเรียลไทม์ (RTA)
- มีเอาต์พุต XLR aux ๖ ช่องและเอาต์พุตหลัก XLR ๒ ช่อง

บรรจุหีบห่อสำเร็จ
การรับรองคุณภาพ

- มี DSP แบบทศนิยม ๔๐ บิตมีช่วงไดนามิก "ไม่จำกัด"
- MIDI In/Out ช่วยให้สามารถควบคุมมิกเซอร์ผ่านอุปกรณ์ MIDI หรือใช้เป็นอินเทอร์เฟซ USB MIDI (เฟิร์มแวร์ในอนาคต)
- ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- มีใบรับประกันระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๓๑. ลำโพงซัพวูฟเฟอร์
คุณลักษณะเฉพาะ

จำนวน ๔ ตู้

- เป็นตู้ลำโพงซัพวูฟเฟอร์ ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๘ นิ้ว
- ดอกลำโพงขนาดไม่น้อยกว่า ๑๘ นิ้ว วอยซ์คอลลิสต์ขนาดไม่น้อยกว่า ๔ นิ้ว
- กำลังขับไม่น้อยกว่า ๓๐๐๐ วัตต์ พร้อมเทคโนโลยี KLARK TEKNIK Class-D
- มีระบบ ULTRANET เพื่อเชื่อมต่อกับมิกเซอร์และอุปกรณ์อื่น ๆ ที่รองรับ
- ตอบสนองความถี่ ๕๐ - ๑๓๐ Hz (± 3 dB)

บรรจุหีบห่อสำเร็จ
การรับรองคุณภาพ

- ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๓๒. ตู้ลำโพงกลางแหลม
คุณลักษณะเฉพาะ

จำนวน ๔ ตู้

- สามารถทำเป็นตู้ลำโพงกลางแหลม/ซับเบสได้
- มีขนาดไม่น้อยกว่า ๑๕ นิ้ว สามารถพกพาหรือใช้ในงานติดตั้งได้
- กำลังขับไม่น้อยกว่า ๒,๕๐๐ วัตต์ คลาส D เทคโนโลยีจาก KLARK TEKNIK
- มี DSP เทคโนโลยีจาก KLARK TEKNIK
- SCC (Spatial Contour Control) compensates frequency response in relation to physical speaker placement
- มีระบบเครือข่ายเสียงดิจิตอล ULTRANET เชื่อมต่อกับเครื่องผสมและแหล่งอื่นๆ
- เสียงแหลม ขนาดไม่น้อยกว่า ๑ นิ้ว ทนความร้อนสูง
- มีจอ LCD แสดงการตั้งค่า ทำให้ปรับแต่งได้สะดวกมากขึ้น
- สามารถควบคุมผ่านคอมพิวเตอร์ได้
- Rugged powder coated perforated steel mesh grille
- Dual angle pole mount for accurate audience coverage

บรรจุหีบห่อสำเร็จ
การรับรองคุณภาพ

- ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๓๓. ตู้ลำโพงมอร์นิตอร์
คุณลักษณะเฉพาะ

จำนวน ๔ ตู้

- มอนิเตอร์ ๒ ทาง สามารถพกพาและติดตั้งได้ง่าย มีขนาดไม่ต่ำกว่า ๑๒ นิ้ว
- ให้กำลังวัตต์ไม่น้อยกว่า ๑,๑๐๐ วัตต์พร้อมเทคโนโลยี Klark Teknik Class-D
- Klark Teknik การประมวลผลสัญญาณดิจิตอลสำหรับการควบคุมระบบทั้งหมด
- ใช้ระบบเน็ตเวิร์ค ULTRANET เชื่อมต่อกับมิกเซอร์และแหล่งอื่น ๆ
- ไม้อัดไม่น้อยกว่า ๑๕ มม. (๕/๘") พร้อมเสริมใยแก้ว

บรรจุหีบห่อสำเร็จ
การรับรองคุณภาพ

- ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- มีใบรับประกันระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๓๔. คrossover ดีจิตอล

จำนวน ๑ เครื่อง

คุณลักษณะเฉพาะ

- Digital Crossover
- มี PEQ ๓๑ แบนด์ที่อินพุต
- สามารถต่อไมค์ RTA เพื่อดูสเปกตรัมของความถี่
- มี PEQ ทางอินพุต ๗ แบนด์ด้านเอ๊าท์พุต
- มี RMS Compressor ด้านอินพุต
- สามารถรับอินพุตได้ทั้ง Analog และ AES/EBU
- สามารถ SUM Output ได้

บรรจุหีบห่อสำเร็จ

- ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

- มีใบรับประกันระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๓๕. ไมโครโฟนไร้สาย

จำนวน ๑ ชุด

คุณลักษณะเฉพาะ

- เป็นไมค์ชนิดมือถือ มีไม่น้อยกว่า ๘ ความถี่ให้เลือกใช้งาน
- มีมากถึง ๔ ช่องสัญญาณที่รองรับต่อแบนด์
- สำหรับเครื่องรับสัญญาณหรือรีซีฟเวอร์มีให้เลือกทั้งแบบ ใช้ไมค์เดี่ยวและไมค์คู่
- เสืออากาศแบบไดเวอร์ซีดีทำให้มั่นใจได้ถึงการรับสัญญาณอย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพ
- ช่องสัญญาณมีทั้งเอ๊าท์พุตแบบบาลานซ์ XLR และ อับบาลานซ์ TS PHONE
- มีปุ่มปรับ Squelch ที่ปรับได้และสวิตช์ Mic / Line
- เสืออากาศดีไซน์อยู่ด้านหน้า
- แหล่งจ่ายไฟอยู่ภายนอกเครื่อง

Specifications :

- Audio Input Level : ๒๐ dBV Maximum
- Input Impedance : ๒๒ kOhm
- RF Output (dependent on applicable country regulations)
- HI power mode : ๑๐mW maximum
- LO power mode : ๑mW maximum
- Dimensions : - ๒๕๔ mm x ๕๑ mm diameter (๑๐in. x ๒ in.)
- Weight : ๒๗๐g (๑๐.๒ oz.) (without batteries)
- Housing : Molded ABS
- Power Requirements ๒ "AA" size alkaline or rechargeable batteries
- Battery Life up to ๑๐ hours (alkaline)

บรรจุหีบห่อสำเร็จ

- ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ

- มีใบรับประกันระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๓๖. ชุดไมค์กลอง

จำนวน ๑ ชุด

- ไมโครโฟนสำหรับ Kick Drum จำนวน ๑ อัน

๑. เป็นไมโครโฟนแบบ Dynamic

๒. รูปแบบรับสัญญาณเป็นแบบ Cardioid

๓. ตอบสนองความถี่ที่ย่าน ๕๐-๑๒,๐๐๐ Hz

๔. ความไวต่อสัญญาณ -๕๕ dBV/Pa และ ๑.๗๕ mV/Pa

- ๕. น้ำหนักไม่น้อยกว่า ๔๕๔ กรัม
- ๖. มีกล่องบรรจุไมโครโฟน ทำจากวัสดุคุณภาพดี
- ไมโครโฟนสำหรับกลองทอม จำนวน ๓ อัน
 - ๑. เป็นไมโครโฟนแบบ Dynamic
 - ๒. รูปแบบรับสัญญาณเป็นแบบ Cardioid
 - ๓. ตอบสนองความถี่ที่ย่าน ๕๐-๑๕,๐๐๐ Hz
 - ๔. ความไวต่อสัญญาณ -๕๗ dBV/Pa และ ๑.๔๕ mV/Pa
 - ๕. น้ำหนักไม่น้อยกว่า ๒๘๗ กรัม
 - ๖. มีกล่องบรรจุไมโครโฟน ทำจากวัสดุคุณภาพดี
- ไมโครโฟนสำหรับกลองสแนร์ จำนวน ๑ อัน
 - ๑. เป็นไมโครโฟนแบบ Dynamic
 - ๒. รูปแบบรับสัญญาณเป็นแบบ Cardioid
 - ๓. ตอบสนองความถี่ที่ย่าน ๗๐-๑๕,๐๐๐ Hz
 - ๔. ความไวต่อสัญญาณ -๕๖.๕ dBV/Pa และ ๑.๕๐ mV/Pa
 - ๕. น้ำหนักไม่น้อยกว่า ๒๘๐ กรัม
 - ๖. มีกล่องบรรจุไมโครโฟน ทำจากวัสดุคุณภาพดี
- ไมโครโฟนสำหรับฉาบทองเหลือง จำนวน ๒ อัน
 - ๑. เป็นไมโครโฟนแบบ Condenser
 - ๒. รูปแบบรับสัญญาณเป็นแบบ Cardioid
 - ๓. ตอบสนองความถี่ที่ย่าน ๔๐-๑๘,๐๐๐ Hz
 - ๔. ความไวต่อสัญญาณ -๔๘.๕ dBV/Pa และ ๓.๘ mV/Pa
 - ๕. น้ำหนักไม่น้อยกว่า ๑๘๖ กรัม
 - ๖. มีกล่องบรรจุไมโครโฟน ทำจากวัสดุคุณภาพดี

บรรจุหีบห่อสำเร็จ - ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ - มีใบรับประกันระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๓๗. สายมัลติคอร์

จำนวน ๑ ชุด

คุณลักษณะเฉพาะ - มีจำนวนคอร์ : ๒๘ (๒๔in ๔ out)

- มีหัวเข้าชนิด : XLR

- มีหัวออกชนิด : XLR

- ประเภท : กล่อง

- มีความยาวไม่น้อยกว่า : ๓๐ เมตร

บรรจุหีบห่อสำเร็จ - ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ - ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๓๘. ขาตั้งลำโพง

จำนวน ๔ ต้น

คุณลักษณะเฉพาะ - ขาตั้งลำโพงอะลูมิเนียมแบบ ๓ ขาตั้ง

- มีล้อคเซฟตี้ที่ขาตั้ง

- รองรับน้ำหนักได้ไม่น้อยกว่า ๖๘ กก.

บรรจุหีบห่อสำเร็จ - ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

การรับรองคุณภาพ - ผู้เสนอราคาต้องมีใบรับประกันระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

๖. ระยะเวลาส่งมอบของ

ภายใน ๑๒๐ วันลงนามสัญญา

๗. วงเงินในการจัดหา

วงเงินงบประมาณ ๔,๖๔๖,๑๐๐ บาท (สี่ล้านหกแสนสี่หมื่นหกพันหนึ่งร้อยบาทถ้วน)

๘. การจ่ายเงิน

เมื่อผู้ขายได้ส่งมอบพัสดุ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ถูกต้องครบถ้วน และคณะกรรมการได้ตรวจรับเรียบร้อยแล้ว ตามรายละเอียดแนบท้ายสัญญา

๙. ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

ชื่อผู้ติดต่อ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร (งานพัสดุ กองกลาง สำนักงานอธิการบดี)

๖๙ หมู่ ๑ ตำบลนครชุม อำเภอเมือง จังหวัดกำแพงเพชร ๖๒๐๐๐

โทรศัพท์ ๐-๕๕๗๐-๖๕๕๕ ต่อ ๑๐๘๐-๖ หรือ ๐-๕๕๗๐-๖๕๕๔ โทรสาร ๐-๕๕๗๐-๖๕๕๔

E-mail eprocurement@kpru.ac.th.

หากท่านต้องการเสนอแนะ วิจารณ์ หรือมีความเห็นเกี่ยวกับงานดังกล่าว โปรดให้ความเห็นเป็นลายลักษณ์อักษรหรือทางเว็บไซต์มายังหน่วยงาน ตามรายละเอียดที่อยู่ข้างต้น โดยระบุชื่อ ที่อยู่ หมายเลขโทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้

ประกาศ ณ วันที่ 25 ตุลาคม 2567 สิ้นสุดวันวิจารณ์ วันที่ 30 ตุลาคม 2567

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายธีรธีร์ กันยารอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวมัทตา นาคเมือง)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายประพีร์ ประสิทธิพันธ์)

ตัวอย่างพัสดุเพื่อใช้ในการตรวจสอบทดลอง
กำหนดให้ผู้ยื่นข้อเสนอส่งตัวอย่างพัสดุ/รายละเอียดประกอบการอธิบาย ภายใน ๑ วัน
นับถัดจากวันเสนอราคา

ลำดับ Item	รายละเอียด Description	จำนวน Quantity
๑	Digital Piano	๑ ตัว
๒	กลองชุด Stage Custom Birch พร้อมเก้าอี้อ่านม้า	๑ ตัว
๓	เบส Bass	๑ ตัว
๔	Classical Guitar	๑ ตัว
๕	Snare Concert พร้อมขาตั้ง และไม้ตี	๑ ตัว
๖	Concert Toms	๑ ตัว
๗	Suspended Cymbals ๑๘/๒๐ พร้อมขาตั้ง	๑ ตัว
๘	Violin	๑ ตัว
๙	Viola	๑ ตัว
๑๐	Cello	๑ ตัว

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายธีรสิทธิ์ กันยารอง)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวมัทิตา นาคเมือง)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายประพีร์ ประสิทธิพันธ์)